CV CAROLINA RAMIREZ ESCOBAR

EL TIEMPO >MI ZONA

DEL 12 AL 18 DE JULIO DE 2013 9 PERSONAJE

El arte nos vuelve más luchadores'

...za.>

...a bogotana ha entrenado ...a la vida para ser bailarina ...tista plástica; en mayo ...ó el primer lugar del ...ival Inteatro en Italia.

...an pasión ...ilar en la porque ...n ...iento poético. ...pre ...paña al ...o".

...a Ramírez ...baila' ...y artista

A sus 25 años, Carolina Ramírez, cedriteña de toda la vida, baila por pasión, pero además para llevarles a sus espectadores un mensaje de ecología y optimismo.

Desde los cinco años 'laquebaila' como se llama a sí misma, incursionó en el ballet y aunque "es muy difícil que un niño mantenga la disciplina desde tan pequeño, yo seguí" asegura Carolina, mientras dibuja con sus manos movimientos de danza. Cuenta que fue su mamá quien la llevó a la academia y fue ella misma quien la apoyó para que desarrollara la danza como una profesión y le sugirió que estudiara artes plásticas.

Cuando Carolina ingresó a la universidad buscó vincular la danza con su carrera y así empezó a intervenir artísticamente espacios que no fueron pensados como teatro; fruto de ese trabajo nació 'Plástika' una danza en la que incursionan elementos reciclados que visten a la artista y le sirven de escenario. Este montaje se deriva del interés de 'laquebaila' por conservar el medio ambiente y demostrar que es posible utilizar lo que la mayoría considera basura como elementos decorativos o de uso diario.

Carolina también busca explorar espacios como el aire para danzar, pues relata que a través de los años ha notado la forma en que las personas limitan sus movimientos al estar sentados, acostados o de pie, y olvidan posturas que el cuerpo puede adquirir y que cuando se es niño son constantes.

Hoy 'laquebaila' se desempeña como maestra de pequeñas bailarinas en Kids Town de la calle 127 con carrera 19, allí disfruta de ver cómo la imaginación de los infantes no tiene límites ni complicaciones, para ellos ser bailarín y danzar en una tela o un plástico es tan sencillo como saltar o bailar en tierra.

Para lograr ser una artista destacada, Carolina se levanta todos los días a las 7 a.m., y desde las 9 hasta que se acaba la mañana practica ballet. En la tarde se dirige a la calle 147 con carrera 7B para ensayar su danza aerea en el gimnasio Hard Body. Carolina asegura que el único día que no baila es el domingo pero qu... vida gira en torno al arte pue... ra ella el yoga, el ejercicio, la... ditación, la coordinación, la... piración, el descanso y el a... miento están incluidos de... del baile.

7 ARTISTAS SE PRESENTARON

En el Festival Inteatro en mayo pasado en Italia. Allí obtuvo el primer lugar entre bailarines y actores de diferentes países.

...a ha bailado toda su vida y se ha presentado en ...países representando a Colombia. Foto: Archivo particular

Reconocimiento en Italia a la danza de...

En mayo, Carolina viajó a Polverigi, Italia representando a Colombia. Allá se encontró con siete artistas internacionales seleccionados por el festival Inteatro, encuentro que se viene realizando desde hace 33 años y que se ha convertido en uno de los certámenes más importantes en el ámbito del los artistas europeos. En el Festival presentó 'Plástika' y obtuvo el primer lugar.

Hoy, Carolina disfruta del arte y busca contagiar ... por la nat... una en la ... Como par... cuenta qu... tró con Jo... Aerowaves... tiga y pres... za emerge... ta sorpres... sar de que... constante... pectáculos... como el s... mensaje ... co...

Artista Multimedia . Bailarina . Acróbata Aérea

Maestra en Artes U. Andes

Idiomas: Francés, Inglés, Español, Italiano.

Estudios: Liceo Francés Louis Pasteur. (primaria secundaria)
Universidad de Los Andes (Artes Visuales).
CND París Francia (Danza Contemporánea)
ENA La Habana Cuba (Ballet Clásico).
Maestros Humberto Canessa, Carlos Jaramillo, Jaime Díaz Fredderic Lescure, Maureen Flemming, Juan Cruz Díaz, Rafael González, Charles Vodoz, Amy Ell, Maestro Azari (Rudra), Julio Arozarena.
. Redes Club De Circo, B. A. Argentina
. Théâtre Cirqule Ginebra Suiza.
. Maestra Fred Deb´ Francia

Favor ver soportes en www.laquebaila.com

Primer Laboratorio de CIRCO de Bogotá

Del 20 de Julio al 30 de Octubre de 2015

La Asociación Cultural Muro de Espuma y el Instituto Distrital de las Artes IDARTES certifican que:

Carolina Ramírez Escobar

Identificada con cédula de ciudadanía 52.386.407

Participó en el primer proceso de creación desarrollado por el sector Circo, siendo ganadora con la obra:

Ficción aérea psicodélica

Asesorada por los Maestros Arnoldo Mag...(Colombia) y Felipe García (Colombia) con una intensidad de 120 horas

IFA >>>Inteatro festival/Academy

iN TEATRO

Polverigi, 21st May 2013

Inteatro certifies that *Carolina Ramirez Escobar* born in Bogotá (Colombia), on 25/09/1977 has performed her work *Plastika* on May 20th 2013 at Villa Nappi - via Marconi 77, 60020 Polverigi (AN) in the frame of *InteatroFestival* Academy 2013

The President Marco Bellardi

The Director Velia Papa

OBRAS

2020

Obra "IXAKENE" Congo Africa
https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10163104269940346&
https://www.instagram.com/p/B9_1VJWJGqO/
Residencia "MAtondo" Congo Africa como Directora
https://www.instagram.com/stories/highlights/18095986036138977/

2019

. **Obra "Aire"** Espectáculo privado
https://www.instagram.com/p/BvXJqrpBiQ3/
. Invitada para esis de maestría U. Los Andes
https://www.instagram.com/p/BxufiHDJ04b/
. "Mar Fuerte" como Directora
https://www.instagram.com/p/B2uuLr8JKp0/
. Obra "IXAKENE" Festival Ozomatli. Mexico.
https://www.instagram.com/p/B41Bu8apx50/
. Espectáculo "atreya" como invitada especial
https://www.instagram.com/p/B55ESszJOEI/
. Espectáculo "Fantasía de Navidad" San Andrés
https://www.instagram.com/p/B6j2XNxpgV6/

La colombiana Carolina Ramírez gana 'CallejeARTE'

El segundo puesto fue para el grupo argentino 'Cía intrépidos' y el tercer clasificado fue 'Pass & Company'

DN. Pamplona.

Carolina Ramírez, más conocida como Laquebaila, fue la ganadora de la cuarta edición de Festival Nacional de Artista en la Calle, *CallejeARTE*.

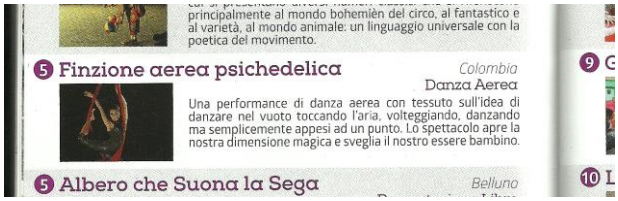
Su espectáculo *Tic*Toc*, que estaba patrocinado por la Peña El Jolgorio, conquistó al público de Azagra, quien a la hora de votar no olvidaron el ejercicio que había realizado al colombiana. Como explica la ganadora, "*Tic*Toc* es un espectáculo de danza aérea donde el poder de la expresión abre la puerta a nuevas formas que activan la imaginación, y llevan al espectador a viajar a través de su consciencia".

Durante la gala final, también se eligieron dos finalistas para ocupar el segundo y tercer puesto en la clasificación. Fue el caso del grupo de acróbatas argentinos *Cía Intrépidos*, patrocinados por GVTARRA, y del grupo de malabares a tres *Pass & Company*, patrocinados por Ultracongelados Virto.

Un año más, la localidad de Azagra vivió el festivales callejeros, que cada año congrega a más visitantes.

Carolina Ramírez desarrollando el ejercicio. CEDIDA

La profesionalidad de los diez grupos participantes en esta edición, la perfecta coordinación de los voluntarios y el buen tiempo que acompañó al evento, fueron factores determinantes para asegurar de nuevo el éxito de este proyecto cultural.

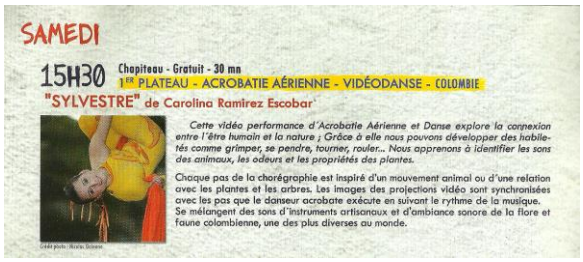


2018
. **Compañía Studio Festi Italia** "Mas cerca de las estrellas"
https://www.instagram.com/p/Brp1rNzhu_D/
. "Aire" Espectáculo privado
https://www.instagram.com/p/BrhwvShBDFK/
. **"Moqueuses" Cie l´Echapée** Direction Fred Lescure.
https://www.instagram.com/p/BqppvbAh2eS/
. **Diálogos del Cuerpo** UNIANDINOS Bogotá Colombia.
https://www.instagram.com/p/BkxQ-shhf7U/
. **OBRA "Silvestre"** Festival Maloba Congo Africa
https://www.instagram.com/p/BixPKGkhJz_/

2017
. **Silencio Jazz Club** Dirección Laura Villegas
https://www.instagram.com/p/BZ81P0tI1-T/
. **Bésame Colombia** Teatro Libre Producido por Felipe Saray (Circo del Sol)
https://www.instagram.com/p/Bb0mB-0FfPW/
. **Fantasía de Navidad T**eatro Hollywood San Andrés Colombia
https://www.instagram.com/p/BdFmtfxlZhm/

2016 . OBRA "TIC*TOC"
. Festival de teatro Azagra España, primer lugar
. Festival "Mojoca" Moïo della Civitella, Italia
. Festival "Le Fiere del Teatro" Italia
OBRA "SILVESTRE"
. Festival 2Las ferias del teatro" Venezia Italia
. Festival "Danza en la Ciudad" Bogotá Colombia.
OBRA "ESCENCIA"
. Gira nacional Colombia

2015 . OBRA: "Ficción Aérea Psicodélica"
Ganadora del laboratorio CREA
. Festival Internacional de Teatro de Bogotá.
. Performance en el Concierto de "The Mills Band"
. Performance Centro Comunitario Servitá
. Festival "Le Fiere Del Teatro" Sarmede Italia.



OBRA: "SILVESTRE" Video Arte . Danza
2015 . Jardín Botánico Bogotá, Colombia
. Festival "Circus Dayz" Atenas, Grecia
. Festival "Le Fiere Del Teatro" Sarmede Italia
. Festival "Mueca" Tenerife, Islas Canarias.

2014 . Festival Mix´Terres Blois Francia
. Baskerfest, Makedonja
. Les rencontres de Danse Aérienne LA BAULE Francia
. Festival Fusiones contemporáneas Perú
. Festival de Teatro de Manizales

2013 . Festival internacional de teatro de Puebla México.

2012 . Auditorio Mario Laserna Uniandes Bogotá
. Festival mundial de circo CIRCUBA, La Habana, Cuba.
. Cierre de los juegos paralímpicos nacionales Cúcuta
. Jardín Botánico José Celestino Mutis, Bogotá (Site composition)
. Playa de Hotel las Américas, Cartegena de Indias, Colombia (site composition)

Gracias por ver toda la documentación en el link
http://www.laquebaila.com/www.laquebaila.com/SILVESTRE_2016.html

VI Festival "Fusiones Contemporáneas". Danza, teatro, performance, videoarte.
Centro Cultural Británico. Del 25 de julio al 11 de agosto.

El Centro Cultural Británico presenta la sexta edición del **Festival Fusiones Contemporáneas**, un evento dedicado a promover la danza y las artes escénicas a través de una mirada interdisciplinaria.

Esta edición presentará consagradas compañías de danza, coreógrafos y bailarines quienes sorprenderán con propuestas que fusionan innovadoras técnicas audiovisuales. **Danza, música en vivo, teatro, performance, video arte**, son algunos de los componentes que cada grupo suma a un espectáculo que busca **fortalecer las expresiones y producción multidisciplinaria.**

PRESENTACIONES:

OBRA "AIRE"

2014 . Baskerfest , Skopje, Gevgelija, kochani, Kavadarci, Negotino, Prilep, Tetovo, Krushevo, Bansko, Dojran, Resen, Ohrid, Delchevo, Bitola, Berovo, Radovish, Veles, Makedonja.

2012 . Angar de aviones LANCARGO Bogotá
. Jardín Botánico José celestino Mutis, Bogotá

2010 . Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá
. Encuentro Mundial de Danza aérea , La Baule, Francia como invitada especial.

Gracias por ver toda la documentación en el link

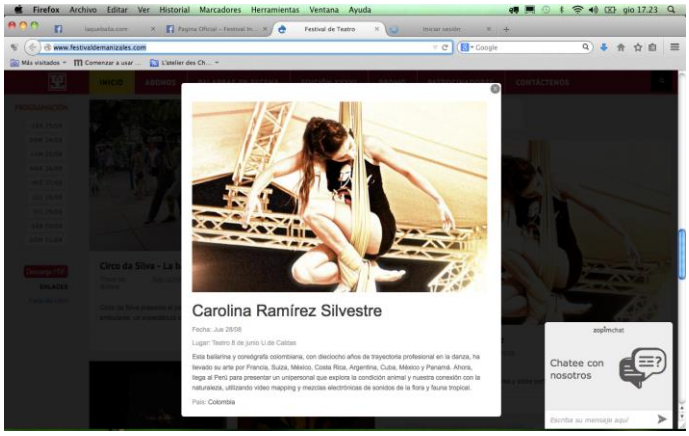
http://www.laquebaila.com/www.laquebaila.com/ES_AIRE.html

OBRA "PLASTIKA" Work in progress
2013 INTEATRO Polverigi (An) Italia

Gracias por ver toda la documentación en el link
http://www.laquebaila.com/www.laquebaila.com/PLASTIKA_1.html
OBRA "WORK"
2009 . Dúo de Danza experimental. Bogotá, Bucaramanga, Cartagena, Manizales, Colombia.

OBRA "TRANSPOSICIÓN"
Intervención del espacio no convencional integrada al videoarte en tiempo real.
2013 . Hotel Sheraton Bogotá Colombia
2009 . Restaurante "Zhang" Bogotá Colombia
https://www.youtube.com/watch?v=msHWc1p1i5Q

. Centro de Diseño "Portobelo" Bogotá Colombia
. Centro Cultural "los Funámbulos" Bogotá Colombia
. Centro Comercial "Hayuelos" Bogotá Colombia.



OBRA "FLOTANTE"
2009 . Centro de Diseño Portobelo, Bogotá Colombia

Gracias por ver la documentación de estas obras en el link
https://www.youtube.com/watch?v=dWdx4eajilU

OBRA "VIAJE ESPACIAL"
2006 . Festival Iberoamericano de Teatro De Bogotá
. Playa Hotel Irotama, Santa Marta, Colombia

Gracias por ver la documentación de estas obras en el link
https://www.youtube.com/watch?v=53wwjhEUmZU

2003 OBRA "Pasos De Cuerpo, despacio y a Tiempo"
. Premio Distrital de Performance "Cultura en Común"
. Centros comunitarios Servitá, Villa Mayor, Santa Librada Usme, La Victoria, Lourdes.
. Bibbliotecas Publicas El Tintal, El Tunal, Virgilio Barco.

Gracias por ver la documentación de estas obras en el link
https://www.youtube.com/watch?v=lFyOvazgczg

2003 OBRA " Ciudad Danzada"
. Premio Distrital de Danza Internacional
2003 OBRA "MOVIMIENTO # 4"
. Tesis de Grado Universidad de Los Andes, obtuvo como calificación 5/5.
Gracias por ver la documentación en el link
https://www.youtube.com/watch?v=PH_POUsvnlY

8. SYLVESTRE

Από την Carolina Ramirez Escobar

SILVESTRE Υπερασπίζεται τη δύναμη της πανίδας και χλωρίδας .. Διερευνά την κατάσταση των ζώων μας , και τη σύνδεσή μας με τη φύση . Κάθε βήμα , κάθε εικόνα έχει εμπνευστεί από ένα άγριο ον , και με την έννοια των χορών από Ινδούς . Τεχνολογικά μέσα θα χρησιμοποιήθουν για να ξυπνήσει η δική μας SYLVESTER διαστάση.

CORTOMETRAJES (Como performer)

"LINEA DE TIEMPO"
Gracias por ver toda la documentación en el link
https://vimeo.com/24022937
Oficial Selection:
Colombian Cinema San Telmo Museum. San Sebastián, España. 2011, Premio Nacional de VideoDanza 2001, mejor coreografía.
Colombian Cinema Showcase. Los Angeles, USA. 2010, 4º Festival Internacional de Villa de Leyva. Colombia. 2010
Kurz & Knapp Selection. Suiza. 2009, Muestre a Ver. Lugar a Dudas. Colombia. 2009
25th Interfilm Berlin. International Short Film Festival (Experiments Selection). Germany. 2009
In Vitro Visual Film Festival (Best Experimental Film, Best Sound Design, Best Edition) Colombia 2009
Il Toro International Film Festival. Colombia. 2009
V El Espejo International Short Film Festival (Best Film, Best Photography, Best Edition). Colombia. 2009
"UYUYUI"
Gracias por ver toda la documentación en el link
http://timboestudio.com/uyuyui/
Premios:
- Mención de Honor – Viladecans, España, Abril 2012
- Best Short Film using synthetic - Liege, Bélgica, Diciembre 2011
- Award of Excellence Octubre 2011, La Jolla, CA, USA
- Best Animation Award Octubre 2011, Lancaster, PA, USA
- Best Short Award / 3D Competition - Junio 2011, Tokyo, Japón
- 2nd Place Jury Mayo 2011, Los Angeles, US

"MENTES CRIMINAES" Canal SONY
https://www.instagram.com/p/BQ2wmymARD8/

LARGOMETRAJES (Como Coreógrafa)

"El Callejón" o "Blind Ailey" Director Antonio Tras**horras Serrano.**
" Paraíso Travel" Director Simón Brand.

OBRAS (Como performer y Artista Coreográfica)

2018 Compagnie L´échappée Director Frédéric Lescure, obra "Les Moqueuses"
2015 . " La esquina Despalzada" Director Carlos Jaramillo, Teatro Mayor Julio Mario Santodomingo
2014 . Cartagena teatro Adolfo Mejía**, Ibagué teatro Tolima, Medellín Teatro Pablo Tobón.**
2013 Teatro Jorge Eliécer Gaitán
2011 . AERIAL MIC MAC, Cie Drapés Aériens, Costa Rica.
. MARTINI BLUES CABARET L´Explose, Casa ensamble, 78 funciones.
. CARMINA BURANA IDARTES.
2007-2010 TEATRO MALANDRO, Director, Omar Porras, Obras "La Flauta Mágica" " La Péric**hole", Ginebra, Toulouse, Bordeaux,, Lausanne, Francia y Suiza.**
2006- 2008 Cie Objets Fax, Director Ricardo Rozo, Obras "El Color de las hormigas" "Exnatura", La Chaud De fonds, Lucerna, Neuchatêl Suiza, Bogotá Colombia

2003-2008 . Participación como Bailarina Solista y Arista invitada en numerosos Ballets como "Cascanueces" "Don Quijote" " La Bella Durmiente" "Romeo y Julieta" y piezas de Verdi, Bach y Berlioz en Ballet Neoclásico. Primera bailarina del Ballet folklórico Tierra Colombiana, integrante del compañía Corpus Erigo Danza contemporánea. Participación en numerosas Operas como "Una Noche en Venecia""Aida" "Romeo Y Julieta" "La vida Parisina" " La flauta Mágica". Premio Julio Gómez Franco de Baile Español, Premio a mejor coreografía del Festival Internacional de Ballet de Cuba 2000., coreógrafa para la televisión en Buenos Aires Argentina y en Colombia.

NUEVA FORMA DE HABITAR EL ESPACIO

Una bogotana baila en el aire

Carolina demuestra con cada uno de sus movimientos que no sólo en el espacio horizontal el cuerpo humano puede desarrollar sus habilidades.

La curiosidad de sus brazos, su espalda y sus piernas no dejan escapar un sólo centímetro del espacio aéreo por donde se desplaza.

Es capaz de volar simplemente utilizando un par de telas fuertes como su cuerpo, el cual se muestra al mismo tiempo frágil, al estar todo el tiempo al borde, pendiendo literalmente de un hilo.

Unos 35 metros más abajo, cientos de espectadores se adormecen con la suavidad de sus movimientos, pero también se exaltan cuando cae al vacío y se mece, siempre con una amplia sonrisa en su rostro, que aumenta ese cúmulo de sentimientos encontrados en los espectadores.

Su espectáculo es algo más que gimnasia y acrobacia: es una representación de emociones que explotan a través de la danza, sensaciones que los espectadores perciben y disfrutan, unas veces con lágrimas y otras, con sinceras sonrisas, pero siempre con una profunda admiración.

Esta bogotana, que lleva 14 años de trayectoria profesional, se considera una embajadora.

Su oficio la ha llevado a explorar la danza en países como Francia, Bélgica, Argentina, Cuba, Suiza y, por supuesto, Colombia.

Dice que es una especie de Quijote, que trae de otros países expresiones artísticas que la mayoría de los colombianos no tienen la oportunidad de ver.

Debido a esto, muchas veces, después de sus espectáculos lo primero que le preguntan es: ¿de dónde eres?

"Yo me siento muy orgullosa de ser colombiana y eso les digo siempre", responde con alegría.

35 metros llega a ascender la bailarina, apenas sostenida por dos largas telas que cuelgan del techo.

> Personas que viven en un estado más natural desarrollan una lectura vertical del cuerpo. Todos la tienen; algunos la han olvidado.
>
> **Carolina Ramírez Escobar,** bailarina bogotana

Álvaro Lasmes/EL TIEMPO

Carolina Escobar siempre hipnotiza a los espectadores.

Bailando en el aire

Cuando era niña a Carolina Rodríguez le gustaba subirse a los árboles, simplemente no le daba miedo, se sentía bien explorando esos espacios donde no era usual ver a las demás personas.

Mucho antes, a los tres años de edad, comenzó a estudiar ballet. Esta mezcla de gustos la llevó con el tiempo a desarrollar el amor por la danza, pero en las alturas.

Paradójicamente su técnica la desarrolló en condiciones muy diferentes a las escuelas de baile. Recuerda que en un momento de su vida sus padres querían que estudiara otra cosa y le suspendieron las clases.

Carolina aprendió a tejer y en los toldos de San Pelayo (Usaquén centro), vendía las pulseras que fueron el alimento del sueño de ser bailarina. Con ese dinero pagó las clases.

Después ingresó a la Escuela Nacional de Artes de Cuba. Obtuvo una beca para estudiar danza contemporánea en el Centro Nacional de la Danza en París y realizó una especialización de danza aérea en Argentina.

Hoy está segura que la experiencia como tejedora fue la que la llevó a ser la bailarina del aire. "Yo utilizo todas las técnicas del tejido cuando bailo en las telas, es como si ellas fueran el hilo y yo una aguja que lo guía para asegurar mi cuerpo mientras danzo", asegura.

Su más reciente actuación la realizó en el Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá. Allí demostró que su arte nada tiene que envidiarle a los grupos que llegaron del extranjero.

Nubia Linares / El TIEMPO ZONA

A 35 metros de altura Carolina se desplaza sólo con la ayuda de la fuerza de su cuerpo.

Nada es imposible. Ese es el principio de su vida.

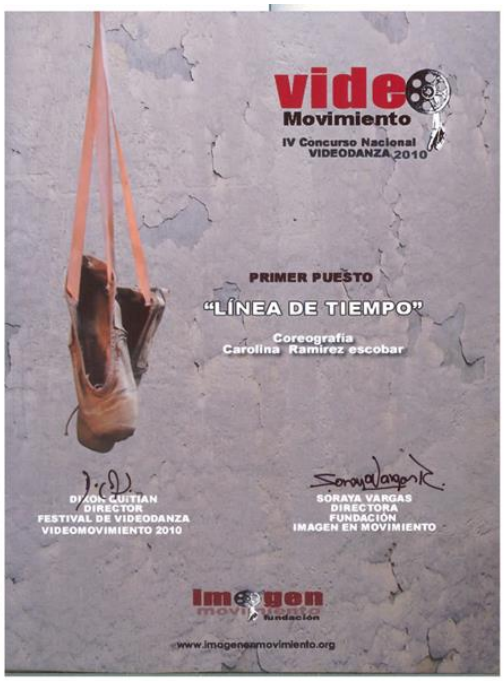
Dice que con su danza quiere llevar un mensaje de paz.

> Me considero una especie de quijote que trae de otros países expresiones artísticas que la mayoría de los colombianos no tienen la oportunidad de ver.'
>
> **Carolina Ramírez**
> Bailarina de la Zona

Sus actos a más de 35 metros de altura, hipnotizaron a cientos de personas que se emocionaban con la suavidad de sus movimientos, pero también se exaltaban cuando caía al vacío y se mecía como un pequeño hoja que se enreda en una telaraña y se estremece con el viento.

Carolina es capaz de volar simplemente utilizando ese par de telas fuertes como su cuerpo, que se muestra al mismo tiempo frágil, al estar todo el tiempo al borde, pendiendo literalmente de un hilo.

Esta habitante de Cedritos, dice que es una especie de quijote que trae de otros países expresiones artísticas que la mayoría de los colombianos no tienen la oportunidad de ver. Su oficio la ha llevado a explorar la danza en países como Francia, Bélgica, Argentina, Cuba, Suiza y, por supuesto, Colombia, país que ama y donde quiere cumplir todos sus sueños.



Últimas Noticias

Colombia · Bogotá

'El fútbol es un simulador de la sociedad': Jorge Valdano

Gobierno busca atender a más de un millón de adultos mayores

Una colombiana conquistó Italia bailando

Por: CAROLINA DELGADO / ME ZONA EL TIEMPO / 08:35 p.m. | 11 de junio del 2012

Todos los días Tapetaria ensaya sus rutinas en una vela y un plástico. Antiguos eran gimnasio.

Foto: Juliana Gómez / EL TIEMPO

Compartir este artículo

Recomendar · Enviar · Instagram

Carolina Ramírez ha entrenado toda la vida para ser bailarina y artista plástica.

A sus 35 años, esta cedriteña de toda la vida baila por pasión, pero además para llevarles a sus espectadores un mensaje de ecología y optimismo.

Desde los cinco años 'laquebaila' como se llama a sí misma, incursionó en el ballet y aunque "es muy difícil que un niño mantenga la disciplina desde tan pequeño, yo seguí" asegura Carolina, mientras dibuja con sus manos movimientos de danza. Cuenta que fue su mamá quien la llevó a la academia y fue ella misma quien la apoyó para que desarrollara la danza como una profesión y le sugirió que estudiara artes plásticas.

Cuando Carolina ingresó a la universidad buscó vincular la danza con su carrera y así empezó a intervenir artísticamente espacios que no fueron pensados como teatro.

Fruto de ese trabajo nació 'Plástika' una danza en la que incursionan elementos reciclados que visten a la artista y le sirven de escenario. Este montaje se deriva del interés de 'laquebaila' por conservar el medio ambiente y demostrar que es posible utilizar lo que la mayoría considera

Recomendaciones

Top de noticias

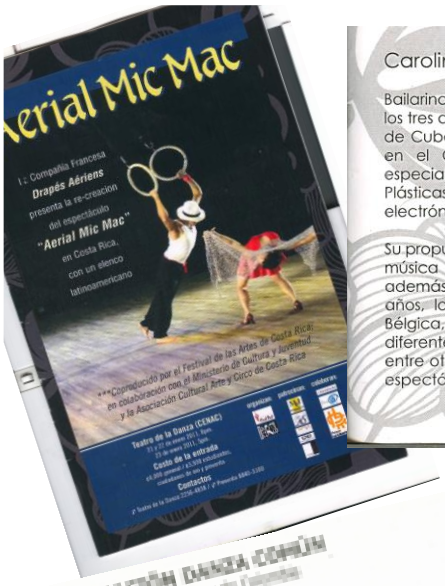
Leído · Compartido

1 Maria de Villota murió antes de presentar un libro de su vida

Gente y Culturas | 41

Ramírez: "El movimiento animal me inspira fluidez"

Marcó 'se abrazó' con su público en Puente de la Cruz en su primer día de calle



Carolina Ramirez- Artista aéreo

Bailarina profesional y Artista plástica. Comenzó a estudiar ballet a los tres años y completó sus estudios en la Escuela Nacional de Artes de Cuba. Obtuvo una beca para estudiar danza contemporánea en el Centro Nacional de la Danza en París y realizó una especialización de danza aérea en Argentina. También estudió Artes Plásticas en la Universidad de Los Andes y se especializó en medios electrónicos.

Su propuesta artística integra diferentes disciplinas como la danza, la música (sonidos electrónicos incidentales) y el Video, porque además realiza Videos de instalación. Tiene una trayectoria de 14 años, lo que le ha permitido explorar en países como Francia, Bélgica, Argentina, Cuba, Suiza y Colombia, muchos géneros diferentes de la danza como el folklore, el jazz, el tango, la salsa entre otros. También realiza las coreografías de sus obras y de otros espectáculos en el ámbito comercial y artístico.

la compagnie OBJETS-FAX présente

ANTILOPE Festival 06
Ecologie de l'Humain

« LA COULEUR DES FOURMIS »
re-création

jeudi 28 – samedi 30 septembre - 20 h
dimanche 1 octobre - 18 h
Temple Allemand – rue du Progrès 12 – La Chaux-de-Fonds

Jeunesse, danses, galops, festins... lorsque le but est atteint, sur la berge du lac les couleurs du soir se fondent avec celles du matin. Le début ? La fin ? Ce n'est qu'un point, une fourmi, un instant dans l'univers.
Être là complètement, le coeur frémissant. Un instant seulement. Et non pas pour toujours.

chorégraphie	Ricardo Rozo
préparation musicale	Yves Senn (L'avant-scène opéra)
musique	GIULIO CACCINI (« *Amarilli* ») FRANZ SCHUBERT (*quatuors vocaux* D626 D763 D166 D439 D609)
les danseurs	Johanna Cruz, Carolina Ramirez, Gustavo Valenzuela, Jhonny Vidal
les chanteurs	Céline Vicario (soprano), Noémie Stauffer (alto) Jean-Claude Pellaton (ténor), Beat Jost (baryton)
la pianiste	Mireille Bellenot
les images	Ricardo Rozo – Hernán Beltrán
les lumières	Stéphane Gattoni
régie son & images	Faustine de Montmollin
la bande-son	OBJETS-FAX (Master Waowao)
création :	*8, 9 et 10 novembre, Théâtre du Passage (Neuchâtel)*

avec le précieux soutien de :
Ville de La Chaux-de-Fonds, Loterie Romande,
Banque Cantonale Neuchâteloise,
Canton de Neuchâtel, DCC Culture & Développement

COMPAÑÍA DE BALLET ANNA PAVLOVA

EL DIRECTOR DE LA COMPAÑÍA DE BALLET ANNA PAVLOVA

HACE CONSTAR:

Que la señorita CAROLINA RAMIREZ ESCOBAR, C.C. 52.386.407 de Bogotá, de parte Compañía desde el año 1997 hasta la fecha, con sede internacional de gira ubicada en Lima, y adicio, tiene cumplido en el cargo asignado: DANZA AÉREA.

Dada en Bogotá, D.C., a diecisiete (17) de marzo de dos mil cuatro (2004).

Director

centre national de la danse

Melle Carolina Ramirez Escobar

>Anne-Marie Reynaud
Directrice de l'Institut de pédagogie et de recherche chorégraphiques

Référence : n° 05

Paris,septembre 2005

ATTESTATION DE PRÉSENCE

Je soussignée, Anne-Marie Reynaud, directrice de l'Institut de pédagogie et de recherche chorégraphiques au sein du Centre national de la danse, Certifie

que Mlle Carolina RAMOREZ ESCOBAR a suivi du 12 septembre au 26 septembre 2005 de façon journalière les cours professionnels - discipline contemporaine - dispensé dans le cadre de l'entraînement régulier du danseur.

Anne- Marie Reynaud
Directrice

Avenida 13 No. 84-18 / 08 Tel. 636 0227 Fax 6[illegible]
e-mail:[illegible]@yahoo.com BOGOTA DC

REDES CLUB DE CIRCO

Buenos Aires, 23 de octubre del 2004

Certifico que la bailarina y coreógrafa **Carolina Ramírez** ha cursado los talleres intensivos avanzados de **Telas y Cuerdas aéreas en el Club de Circo Redes** en **Argentina**, Buenos Aires, Capital Federal, durante los meses de julio, agosto, septiembre y octubre del **2004**.
Su dedicación y aprendizaje han sido de gran excelencia.

Mariana Paz
Directora de Club de

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

VI Encuentro Internacional
de Academias para la Enseñanza
del Ballet

Diploma

V Concurso Internacional para Estudiantes de Ballet

El Comité Organizador
hace contar que
Carolina Ramírez Escobar
participó en este Encuentro como
Estudiante

Presidente del Comité Organizador

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

BOGOTÁ D.C.

REPÚBLICA DE COLOMBIA

El Consejo Directivo y el Rector de la Universidad de los Andes
con las debidas autorizaciones legales y teniendo en cuenta que

Carolina Ramírez Escobar
C.C. 52'386.407

ha cumplido con los requisitos académicos exigidos por la Universidad, le otorgan, con los derechos, obligaciones y prerrogativas correspondientes, el presente diploma de

Maestra en Arte

El Presidente del Consejo Directivo — El Rector — El Decano de la Facultad — La Secretaria General

REGISTRADO
LIBRO // FOLIO 62

Bogotá D.C., 16 de marzo de 2002
P.J. Resolución N° 28 del 23 de febrero de 1949 del Ministerio de Justicia

adn INICIO BOGOTÁ MEDELLÍN CALI BARRANQUILLA

'LA QUE BAILA' UNA ARTISTA QUE HA DEJADO EN ALTO A COLOMBIA

Por: CAROLINA DELGADO BOHÓRQUEZ - Bogota | 28/08/15

Foto: Archivo

La ballarina se presentará en el Jardín Botánico este viernes.

ESTA BOGOTANA, BAILARINA AÉREA, RECORRE EL MUNDO. ESTE VIERNES SE PRESENTA EN EL JARDÍN BOTÁNICO.

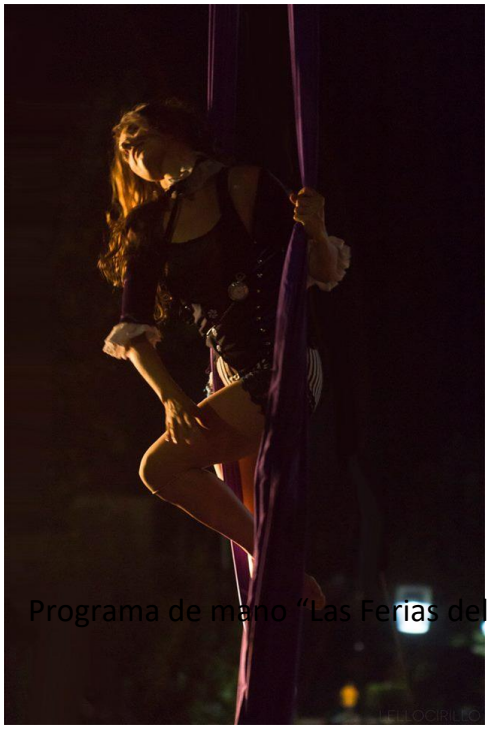
Transfiriendo datos desde pagead2.googlesyndication.com...

adn | BIENVENIDOS AL MUNDO DONDE LA NOTICIA ES LIBRE

EL ARTE DE VER EL MUNDO DESDE EL AIRE

La pasión por la danza aérea va creciendo.

POR: REDACCIÓN BOGOTÁ

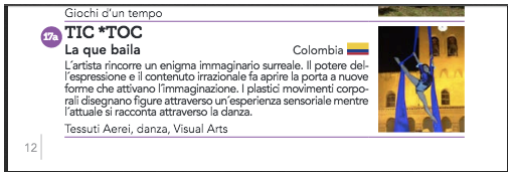


Programa de mano "Las Ferias del Teatro"

Progrmación Festival MOJOCA Nápoles Italia 2016

Les <rencontres de Danse Aérienne, France 2010

Sarmede Italia 2016.



Giochi d'un tempo

17/a **TIC *TOC**

La que baila Colombia

L'artista rincorre un enigma immaginario surreale. Il potere dell'espressione e il contenuto irrazionale fa aprire la porta a nuove forme che attivano l'immaginazione. I plastici movimenti corporali disegnano figure attraverso un'esperienza sensoriale mentre l'attuale si racconta attraverso la danza.

Tessuti Aerei, danza, Visual Arts

12

Notas de prensa España 2016

28 **Tierra Estella**

CONTACTE CON NOSOTROS
Teléfono 948 54 63 30 **Fax** 948 54 60 63
email estella@diariodenavarra.es

Azagra sube el telón de CallejeARTE

El espectáculo de danza aérea en tela, de la colombiana Laquebaila, junto a la iglesia del Salvador de Azagra. S.ESPARZA

Los gaditanos Sabor a calle en la calle Gregorio Berisa. S.E.

Ante el ayuntámiento, Pass & Company, malabaristas de Madrid. S.E.

Diez artistas han demostrado este fin de semana sus dotes artísticas en la 4ª edición [illegible]

SUSANA ESPARZA
Azagra

Azagra ha subido este fin de semana el telón de CallejeARTE, el Festival de Artistas en la Ca[illegible] que ha convertido en la seña de identidad cultural de la localidad que, durante dos días, ha transformado su centro urbano en un escenario al aire libre donde visibilizar, casi a la vez, artes escénicas muy diferentes como la danza, el teatro, la música, el circo, la magia o el baile, entre otras.

Una nueva entrega, la cuarta, para la que la organización ha [illegible] 200 candidaturas procedentes de 25 países diferentes para entrar en un grupo final de diez, seleccionados previamente por el comité organizador. Un grupo formado por jóvenes de Azagra que han visto como en cuatro años su proyecto se ha convertido en una obra maestra que invitó a miles de personas a recorrer la localidad durante el fin de semana.

Diez horas de demostraciones -cuatro y media el viernes más las cinco y media del sábado-, en continuo movimiento, coordinadas por unos 70 voluntarios que funcionan como engranaje en un proyecto que necesita nueve meses de trabajo previo. Detrás de todo esto está Ana Sánchez. "Es como un embarazo. En octubre comenzamos con los preparativos y no paramos hasta que los artistas se van", explicó Sánchez que dirige el festival desde Dubai, donde trabaja.

La financiación

¿El presupuesto? 6.500 euros. La mitad procede de empresas privadas navarras y riojanas y, la otra parte, del Ayuntamiento de Azagra, el único ente público que les respalda. Con ello se cubre no solo el montaje en la calle y la logística, también el alojamiento, la comida y transporte de los artistas.

A cada paso que daban ayer vecinos y visitantes les sorprendió una nueva actuación. Desde la fusión de reggae, ska y el toque de flamenco que distingue a los gaditanos Sabor a calle -que hicieron bailar a más de uno en la calle Gregorio Berisa-, a los cómicos malabares de la compañía madrileña Pass & Company, demostrando un estilo propio.

De la tarde a la noche, la misma imagen. Las plazas de la localidad abarrotadas y mucho movimiento en las calles adyacentes. Sobre todo cuando salió a escena otra de las propuestas. Un espectáculo de danza aérea en tela, Laquebaila, desde Colombia. Despidieron la jornada el malabarista Álvaro Delogos, con una actuación que combinó acrobacia y equilibro y los humoristas italianos Adoliéres pusieron el broche final con una demostración circense llena de magia, fuego, ironía y un poco de reflexión.

El sello infantil

Una vez más, fue el público quien votó cada jornada a su favorito mediante unas tarjetas en unos buzones instalados expresamente para ellos. La fórmula característica del festival para dar con el finalista que, según adelanto Sánchez, se comunicaría a las doce de la noche, tras la emisión de un vídeo realizado durante las actividades previas al festival.

Como preámbulo a esta edición, las últimas semanas se han desarrollado en la localidad una serie de talleres infantiles con el objetivo de promover la cultura también entre los más pequeños. Estas actividades han estado respaldadas por las mismas empresas privadas que patrocinan y colaboran con CallejeARTE.

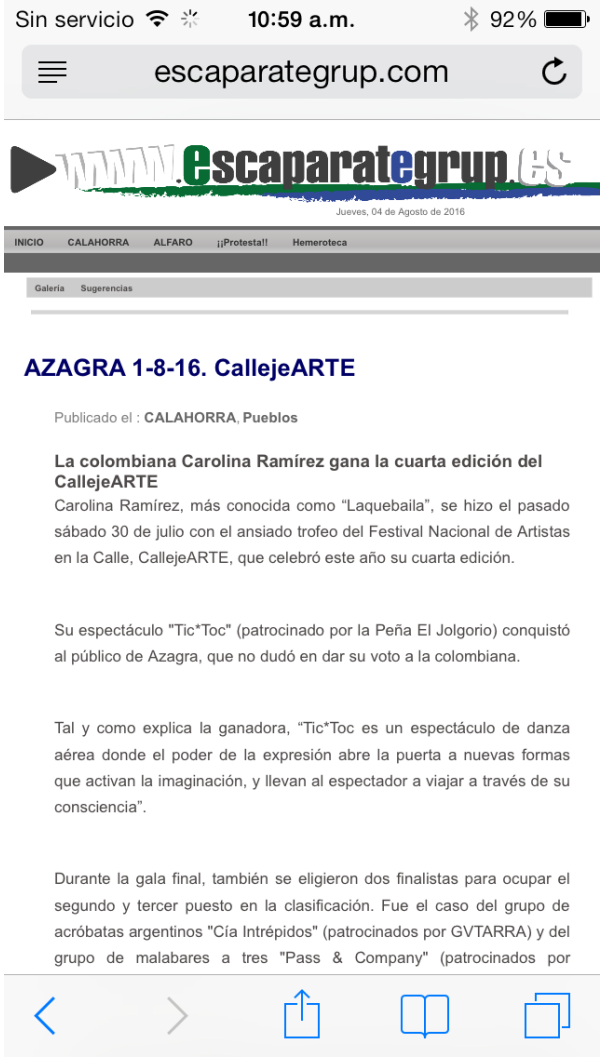
“SILVESTRE” Tenerife Islas Canarias

Festival “Mix´Terres” Blois France

“Les Rencontres de Danse Aérienne” La Baule France

Backstage Festival “Hector Azar” Mexico

Festival “Circus Dayz” Atnas grecia



Obra: "LAS BURLONAS" Compañía l´échappée Danza Contemporánea
Título del solo: Moonstone Coreógrafo: Frédéric Lescure
Bailarina: Carolina Ramirez E

AZAGRA 1-8-16. CallejeARTE

Publicado el : CALAHORRA, Pueblos

La colombiana Carolina Ramírez gana la cuarta edición del CallejeARTE

Carolina Ramírez, más conocida como "Laquebaila", se hizo el pasado sábado 30 de julio con el ansiado trofeo del Festival Nacional de Artistas en la Calle, CallejeARTE, que celebró este año su cuarta edición.

Su espectáculo "Tic*Toc" (patrocinado por la Peña El Jolgorio) conquistó al público de Azagra, que no dudó en dar su voto a la colombiana.

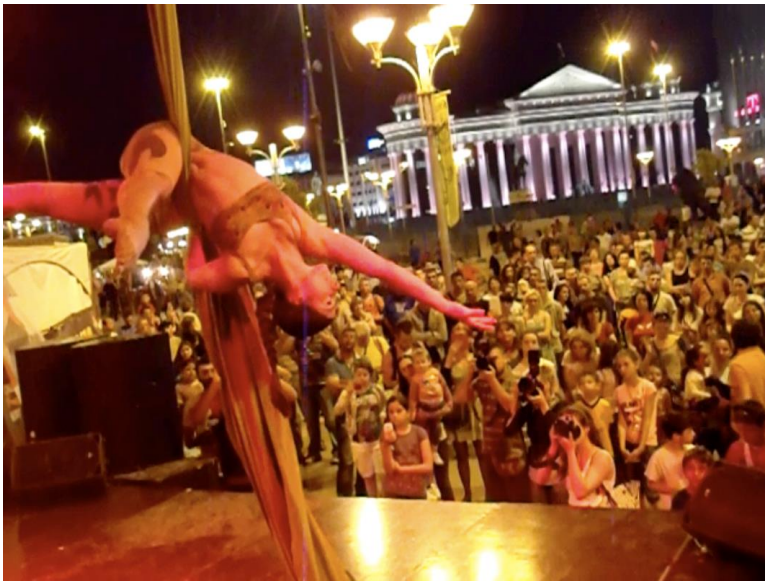
Tal y como explica la ganadora, "Tic*Toc es un espectáculo de danza aérea donde el poder de la expresión abre la puerta a nuevas formas que activan la imaginación, y llevan al espectador a viajar a través de su consciencia".

Durante la gala final, también se eligieron dos finalistas para ocupar el segundo y tercer puesto en la clasificación. Fue el caso del grupo de acróbatas argentinos "Cía Intrépidos" (patrocinados por GVTARRA) y del grupo de malabares a tres "Pass & Company" (patrocinados por Ultracongelados Virto).

Un año más, la localidad de Azagra pudo vivir uno de los festivales callejeros más completos y con mayor nivel de nuestro país, que cada año congrega a más visitantes.

La profesionalidad de los diez grupos participantes en esta edición, la perfecta coordinación de los voluntarios y el buen tiempo que acompañó al evento, fueron factores determinantes para asegurar de nuevo el éxito de este proyecto cultural que promete seguir con más ediciones.

Skopje Macedonia



"PLASTIKA" Italia

"La Périchole" TEATRO MALANDRO
Dirección: Omar Porras
Toulouse, Bordeaux, Lausanne.